



## ENSALAMENTO DAS COMUNICAÇÕES DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA

- a) A duração máxima de cada comunicação oral será de **vinte minutos (25min)**, sendo **vinte minutos (20min)** para a apresentação, incluindo a projeção de vídeo e slides, seguidos de mais **cinco minutos (5min)** para perguntas/debates.
- b) Os apresentadores terão disponíveis para apresentação computador e um projetor multimídia. **Favor salvar as apresentações também em PDF**, porque a UENP utiliza o sistema Linux em seus computadores.
- c) Caso seja necessário outro equipamento, deve-se solicitar com antecedência por e-mail.
- d) Com exceção de orientadores, todos os autores deverão apresentar o trabalho para receber o certificado.
- e) Cada tarde terá duas sessões de apresentações: uma das 14h às 15h40min, seguida de 20min de intervalo, e outra das 15h40min às 16h55min.
- f) É preferível que os participantes permaneçam na sala até o término da sessão.
- g) Os certificados das apresentações realizadas serão divulgados no site da do evento [sidiale.com](http://sidiale.com) até 90 dias após o término do congresso. Quem precisar de declaração deve solicitá-la ao monitor do credenciamento, deixando anotados nome do apresentador e e-mail. As declarações serão enviadas por e-mail após o evento.
- h) Na existência de alguma dúvida, enviar mensagem para [sidiale@uenp.edu.br](mailto:sidiale@uenp.edu.br)



**IV Simpósio ProLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino**

**SALA C1: DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA  
MONITOR: ELIEZER RIBEIRO / JULIETE ROSA DOMINGOS**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Inês Cardin Bressan Ana Paula Franco Nóbile Brandileone Nathalia de Souza Toncovitch Letícia Vidotti dos Santos	O ENSINO DE LITERATURA E O LIVRO DIDÁTICO: ENCONTRO POSSÍVEL?
14h25 – 14h50	Juliete Rosa Domingos Thiago Alves Valente	CLUBE DE LEITURA 'VIVER E TECER HISTÓRIAS': IMPRESSÕES SOBRE O PRIMEIRO ENCONTRO
14h50 – 15h15	Eliezer Ribeiro da Silva Nerynei Meira Carneiro Bellini Luciana Brito	O INSÓLITO EM CONTOS DA CULTURA POPULAR E O LE-TRAMENTO LITERÁRIO: ANÁLISE DO CORPUS
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Ana Carolina Fonseca de Souza Raquel Terezinha Rodrigues	UMA PRIMEIRA LEITURA DO ROMANCE AMADA DE TONI MORRISON, REPRESENTAÇÃO, CULTURA E IDENTIDADE
16h05 – 16h30	Tatiele Jesus Faria	FORMAÇÃO DO LEITOR E O ENSINO DE LITERATURA
16h30 – 16h55	Carla Francine da Silva Reis	A TESSITURA DE SYLVIA ORTHOF: UMA MAIS QUE PERFEITA RUPTURA COM O TRADICIONAL

**SALA C2: DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA  
MONITOR: MIRIAM DE OLIVEIRA**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Carla Francine da Silva Reis	SYLVIA ORTHOF: TRANSBORDANDO RISOS, UMA RUPTURA COM O UTILITARISMO
14h25 – 14h50	Fábio Henrique Rosa Senefonte	O PARANÁ FALA INGLÊS: UMA REVISÃO DE LITERATURA
14h50 – 15h15	Amanda Parpinelli	PARANÁ FALA INGLÊS: UMA REFLEXÃO ACERCA DA INTERNACIONALIZAÇÃO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Isabella Tagata Ferreira Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires	DA UTOPIA A DISTOPIA: O LUGAR NENHUM DO SÉCULO XIX E O NÃO-LUGAR DOS SÉCULOS XX E XXI
16h05 – 16h30	Joyce Cristina da Cunha Eliane Segati Rios Registro	ANÁLISE DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA POR MEIO DO GÊNERO CANÇÃO
16h30 – 16h55	Ane Caroline dos Santos	INGLÊS E EDUCAÇÃO INCLUSIVA



**IV Simpósio ProfLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino**

**SALA C3: DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA  
MONITOR: ALINE REGINA / PEDRO GERALDO GONÇALVES**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Franciele Andriane da Costa Rafaela Zenovello Marilúcia dos Santos Domingos Striquer	O CARDÁPIO NA PERSPECTIVA DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO
14h25 – 14h50	Aline Regina Lemes de Sene Marilúcia dos Santos Domingos Striquer	UMA ANÁLISE TEXTUAL DOS DISCURSOS INSTITUIDOS EM “O PATINHO FEIO” DE ANDERSEN
14h50 – 15h15	Ana Paula Costa Furman Cibele Krause Lemke	CONCEITOS BAKHTINIANOS: PROPOSTA DE ANÁLISE PARA O TRABALHO COM A LEITURA
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Itamara Peters	PROJETO DE LETRAMENTO A PARTIR DE RELATOS PESSOAIS DE GUERRA: UMA EXPERIÊNCIA BILÍNGUE
16h05 – 16h30	Alan Fernandes Mariano Jonas Thiago Quasne Bruna Carolini Barbosa	ANÁLISE DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS SOB A ÓTICA TEXTUAL-DISCURSIVA
16h30 – 16h55	Angélica Prestes Rosas Bruna Carolini Barbosa	O LATE-NIGHT SHOW SATÍRICO EM UMA PERSPECTIVA CRÍTICA: IDEOLOGIA E DISCURSO ENQUANTO PRÁTICA SOCIAL

**SALA C4: DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA  
MONITOR: ADRIANA TEIXEIRA ALVES / VIVIANE MARQUEZINI**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Angélica Prestes Rosas Naraiane Taís da Silva Beatriz dos Santos da Silva Bruna Carolini Barbosa	UMA PERSPECTIVA SOCIOLINGUÍSTICA SOBRE IDENTIDADE E ESTERÉOTIPO NO DISCURSO HUMORÍSTICO STAND UP COMEDY
14h25 – 14h50	Pollianna Bonacin Graciano Jakeline Aparecida Semechechem	PERGUNTAS DE LEITURA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO
14h50 – 15h15	Beatriz Riper de Lima Naldi Bruna Carolini Barbosa	O USO DO GÊNERO PROPAGANDA NAS QUESTÕES DO ENEM: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS DO LETRAMENTO
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Rafael Augusto Moraes Monteiro Livia Maria Turra Bassetto	A IMPORTÂNCIA DA COMPREENSÃO DA INTERTEXTUALIDADE NA MÚSICA “ALÉM DO ESPELHO”, DE JOÃO NOGUEIRA
16h05 – 16h30	Camila da Silva Pelizari Eliana Merlin Deganutti de Barros	MODELO TEÓRICO DO EDITORIAL E DA CARTA AO LEITOR/ DO EDITOR
16h30 – 16h55	Amanda Rodrigues de Almeida Diná Tereza de Brito	CINEMA E COMUNIDADE: CURTA-METRAGEM NA ONG MUSICARTE



**IV Simpósio ProfLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino**

**SALA C6: DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA**

**MONITOR: SANDRA VAZ DE LIMA / VANESSA SOCIO DE ASSIS**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Tais Natasha Gomes Jakeline Semechechem	O PRECONCEITO LINGUÍSTICO PRESENTE EM MEMES
14h25 – 14h50	Marcelo Sabino Luiz Fernando Moreno	LETRAMENTO LEXICOGRÁFICO EM SALA DE AULA: LÉXICO E DICIONÁRIOS EM CONTEXTO DE ENSINO-APRENDIZAGEM
14h50 – 15h15	Lucas Douglas de Barros Felix Giulia Micaly Vareschi Isabella Tagata Ferreira Jakeline Semechechem	PROJETO DE LETRAMENTO NA ESCOLA: A LEITURA E PRODUÇÃO DE CONTOS FANTÁSTICOS
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Leiliane Rodrigues Barbosa Livia Maria Turra Bassetto	AS ESTRATÉGIAS DE REFERENCIAÇÃO EM LETRAS DE RAP
16h05 – 16h30	Giulia Micaly Vareschi Isabella Tagata Ferreira Leticia Celeti da Silva	LÍNGUA PORTUGUESA: PRÁTICAS E IMPRESSÕES INICIAIS DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA
16h30 – 16h55	Julierme Rabello de Souza Jakeline Semechechem	ANÁLISE DE PROPOSTAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**SALA PÓS-GRADUAÇÃO (Bloco C): DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA**

**MONITOR: CARLA FERNANDA CAMARA / GABRIELA MARTINS MAFRA**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Gabriela Martins Mafra	AS (IM)POSSIBILIDADES DE UM TRABALHO INTERDISCIPLINAR NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: DISCUTINDO PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL
14h25 – 14h50	Gabriela Martins Mafra Aparecida de Fátima Martins Mafra	EDUCAÇÃO ESPECIAL: PROBLEMÁTICAS EM TORNO DO PROCESSO DE INCLUSÃO E DE ENSINO-APRENDIZAGEM
14h50 – 15h15	Gabriela Pepis Belinelli Eliana Merlin Deganutti de Barros	A CONSTRUÇÃO DE UM MODELO TEÓRICO DO GÊNERO “INFOGRÁFICO” SOB A PERSPECTIVA DO ISD
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Gleyson Juliano Veraldo Meneguci Samantha de Cassia Fermino Leiliane Rodrigues Barbosa Jakeline Semechechem	PROJETO DE LETRAMENTO: O GÊNERO POEMA NA ESCOLA
16h05 – 16h30	Inês Cardin Bressan Gabriela Pepis Belinelli Danielle Felício Mafud Eliana Merlin Deganutti de Barros	ARTIGO DE OPINIÃO E O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO DO ENEM: DAS SIMILARIDADES ÀS DIFERENÇAS
16h30 – 16h55	Samantha de Cássia Fermino Roseli Peres	HISTÓRIA EM QUADRINHOS NO CONTEXTO EDUCACIONAL



**IV Simpósio ProLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino**

**SALA CELIN (Bloco C): DIA 08/10/2018, SEGUNDA-FEIRA  
MONITOR: TATIANE PATRÍCIA / IRENE APARECIDA GONÇALVES**

<b>Horário</b>	<b>Autores</b>	<b>Título da comunicação</b>
14h – 14h25	Leiliane Rodrigues Barbosa Maria Eduarda Oliveira de Jesus Maiara Cristina Gonçalves Livia Maria Turra Bassetto	CRISTIANISMO VERSUS SATANISMO: A CONSTRUÇÃO DE OPOSIÇÕES NO DISCURSO DE UM SATANISTA
14h25 – 14h50	Letícia Celeti da Silva Abner Juan Recanello Amaral Jakeline Semechechem	PROJETO DE LETRAMENTO NA ESCOLA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ATIVIDADES PARA A PRÁTICA DE LINGUAGEM RESENHA CRÍTICA DE FILME
14h50 – 15h15	Leticia Vidotti dos Santos Eliana Merlin Deganutti de Barros	INFOGRÁFICO: DALENTE DOS ESPECIALISTAS À CONSTRUÇÃO DO MODELO TEÓRICO DO GÊNERO
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Liliane Pereira	A LEITURA NA ESCOLA PÚBLICA DE PERIFERIA: CONFRONTANDO A RESPOSTA DOS PROFESSORES COM A DOS ALUNOS
16h05 – 16h30	Livia Maria Turra Bassetto	NOMES PRÓPRIOS DE POLÍTICOS NAS REDES SOCIAIS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA
16h30 – 16h55	Marlene Vitória Biscaro	A LINGUAGEM CORPORAL E A CULTURA DO MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO FÍSICA



## ENSALAMENTO DAS COMUNICAÇÕES DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA

**SALA C1: DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA**  
**MONITOR: CRISTIANE ROMANO**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Camila da Silva Pelizari Lara Lugdiellen Raposo Santiago Bruna Carolini Barbosa	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO CONTO ROLÉZIM DE GEOVANI MARTINS: LÍNGUA, IDENTIDADE E LITERATURA
14h25 – 14h50	Cristiane Romano Rodrigues de Oliveira Eliana Merlin Deganutti de Barros	MODELIZAÇÃO DO GÊNERO INFOGRÁFICO NA PERSPECTIVA SOCIOINTERACIONISTA
14h50 – 15h15	Eduarda Hunzicker Bruna Carolini Barbosa	UMA ANÁLISE TEXTUAL DISCURSIVA DA PROPAGANDA INSTITUCIONAL CONTRA A CULTURA DO ESTUPRO
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Eduarda Hunzicker Garrett Livia Maria Turra Bassetto	UMA ANÁLISE TEXTUAL DA INSERÇÃO DA PUBLICIDADE EM VÍDEOS PRESENTES NO YOUTUBE
16h05 – 16h30	Gabriela Pepis Belinelli Eliana Merlin Deganutti de Barros	MODELO TEÓRICO DO GÊNERO “REPORTAGEM DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA”
16h30 – 16h55	Samandra de Andrade Corrêa Eliana Merlin Deganutti de Barros	TEXTOS ARGUMENTATIVOS: MECANISMOS TEXTUAIS PARA A DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

**SALA C2: DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA**  
**MONITOR: DANIELLE FELÍCIO MAFUD**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Carla Diniz Janaíne Ruiz Mariângela Alonso	INQUIETAÇÃO E QUIASMO NO CONTO AMOR, DE CLARICE LISPECTOR
14h25 – 14h50	Danielle Felício Mafud Mariângela Alonso	BILDUNGSROMAN FEMININO OU CIRANDA DE PEDRA, DE LYGIA FAGUNDES TELLES
14h50 – 15h15	Elisete Soares Mariângela Alonso	A POTENCIALIDADE DOS ELEMENTOS FANTÁSTICOS NOS CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Lorena Salviano Alves Mariângela Alonso	A ÁGUA COMO ELEMENTO DE CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NO ROMANCE UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES DE CLARICE LISPECTOR
16h05 – 16h30	Lucas Breda Magalhães Mariângela Alonso	CIRANDA DE ESPELHOS NA OBRA DE DALTON TREVISAN: A CONSTRUÇÃO EN ABYME NA FIGURA DE NICANOR
16h30 – 16h55	Mariângela Alonso	UM NANQUIM DE OLHARES PRISMÁTICOS NA CANÇÃO O ESTRANGEIRO, DE CAETANO VELOSO



#### IV Simpósio ProfLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino

##### **SALA C3: DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA MONITOR: PAULA ELISIE MADOGGIO IZIDORO**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Paula Elisie Madoglio Izidoro Simone Luccas	A PRÁTICA DA PEER ASSESSMENT NO ENSINO SUPERIOR: A PERCEPÇÃO DOS LICENCIANDOS SOBRE AVALIAÇÃO FORMATIVA
14h25 – 14h50	Paula Elisie Madoglio Izidoro Simone Luccas	PEER ASSESSMENT NO ENSINO SUPERIOR: A AVALIAÇÃO FORMATIVA NA PERSPECTIVA DO PROFESSORADO
14h50 – 15h15	Amanda Rodrigues de Almeida Bruna Carolini	O CURTA-METRAGEM “A HISTÓRIA DE UM URSO”: LEITURA DE TEXTOS FÍLMICOS E MULTILETRAMENTOS
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Isabela Corrier Palharian Bruna Carolini Barbosa	A LINGUAGEM FÍLMICA EM SALA DE AULA ENQUANTO OBJETO DE LEITURA
16h05 – 16h30	Juliana de Andrade Tonhato Bruna Carolini Barbosa	O TEXTO FÍLMICO COMO OBJETO DE LEITURA EM SALA DE AULA: BLACK MIRROR E MULTIMODALIDADE
16h30 – 16h55	Priscila Caetano Sinópolis Bruna Carolini Barbosa	LEITURA DE TEXTOS FÍLMICOS EM SALA DE AULA

##### **SALA C4: DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA MONITOR: LUCIANA DA COSTA RIBEIRO**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Izabel Cristina Marson Ana Carolina Castro Batista	DIDÁTICA DA LEITURA SUBJETIVA: ENSINO PARA A COMPETÊNCIA ESTÉTICA
14h25 – 14h50	Lucas Breda Magalhães Vanderléia da Silva Oliveira	MANUAIS DIDÁTICOS E EDUCAÇÃO LITERÁRIA: PERCEPÇÕES DOS PRECEPTORES DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE LETRAS/UENP
14h50 – 15h15	Luciana da Costa Ribeiro	UM OLHAR SOBRE A SÍNDROME DE DOWN: POR UMA EDUCAÇÃO LITERÁRIA
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Maria Luiza Navarro Martins Mariângela Alonso	INTIMISMO E PRESENTIFICAÇÃO: O SOLILÓQUIO EM “ÁI PELAS TRÊS DA TARDE”, DE RADUAN NASSAR
16h05 – 16h30	Caroline Helena dos Santos Ana Paula Franco Nobile Brandileone	A IDENTIDADE MARGINAL FEMININA EM PERIFEMINAS I
16h30 – 16h55	Naraiane Tais da Silva Ane Caroline Santos Priscila Aparecida Borges Pires	ADMIRÁVEL MUNDO NOVO E ADMIRÁVEL CHIP NOVO: UMA NOVA VISÃO INTERTEXTUAL DISTÓPICA



**IV Simpósio ProfLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino**

**SALA C6: DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA  
MONITOR: NATHÁLIA DE SOUZA TONCOVICH / OSNIR**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Luciana Teixeira da Silva Lima Eliana Merlin Deganutti de Barros	A CONSTRUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO SUBGÊNERO CARTA DO LEITOR ARGUMENTATIVA EM UMA ESCOLA ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ – UM TRABALHO DE PESQUISA-AÇÃO
14h25 – 14h50	Luciane Cristina Benites Pereira	UMA CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: TRATANDO O GÊNERO CAUSO
14h50 – 15h15	Nathalia de Souza Toncovitch Eliana Merlin D. de Barros	A CONTRIBUIÇÃO DO GÊNERO CRÍTICA CINEMATOGRAFICA PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Osni Branco Letícia J. Storto	A LEITURA NO ENSINO PARA SURDOS: REFLEXÕES SOBRE ESTRATÉGIAS DE LEITURA
16h05 – 16h30	Osni Branco Rithielle Ap. Castellani Letícia J. Storto Eliana Merlin Deganutti de Barros	O GÊNERO “CRÔNICA”: DO JORNAL ÀS COLETÂNEAS LITERÁRIAS
16h30 – 16h55	Lara Lugdiellen Raposo Santiago Jakeline Semechechem	OS CONCEITOS DE LETRAMENTO EXPLÍCITOS NOS DOCUMENTOS OFICIAIS DE ORIENTAÇÃO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

**SALA Pós-Graduação (Bloco C): DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA  
MONITOR: FERNANDA DE OLIVEIRA PEREIRA / MARIANA HELENA**

Horário	Autores	Título da comunicação
14h – 14h25	Maria Ilza Zironi	O TRABALHO DO PROFESSOR E A AÇÃO PEDAGÓGICA DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS EM SALA DE AULA
14h25 – 14h50	Tânia Regina Montanha Toledo Scoparo	A IMAGEM NA SALA DE AULA: RELAÇÕES SEMISSIMBÓLICAS
14h50 – 15h15	Valéria de Fátima Roncon Maia Eliana Merlin Deganutti de Barros	A REPORTAGEM DE TEMAS CIENTÍFICOS: UMA PROPOSTA DE ENSINO FUNDAMENTADA NA METODOLOGIA DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Tais Regina Mantovani Bruna Carolini Barbosa	LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS: A LINGUAGEM FÍLMICA EM SALA DE AULA
16h05 – 16h30	João Adalberto Campato Jr	TEXTO DE POLÊMICA: GÊNERO TEXTUAL E ANÁLISE
16h30 – 16h55	Mariana Helena Delavia e Silva	BLOGS JORNALÍSTICOS





**IV Simpósio ProfLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino**

**SALA CELIN (Bloco C): DIA 10/10/2018, QUARTA-FEIRA**

**MONITOR: GABRIELA MARTINS MAFRA / VANESSA FONTEQUE**

<b>Horário</b>	<b>Autores</b>	<b>Título da comunicação</b>
14h – 14h25	Andreza Roberta Poletini Ana Paula F. Nobile Brandileone	LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: UMA VOZ AO SOL
14h25 – 14h50	Anna Karla Veiga Ana Paula F. Nobile Brandileone	A REALIDADE MARGINAL NA COLETÂNEA DE CONTOS EU SOU FAVELA
14h50 – 15h15	Hilquias Eufrásio Stirle Márcia Geralda de Almeida	O MAR NA HISTÓRIA E NA POESIA: UMA LEITURA DA OBRA NAVEGAÇÕES DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
15h15 – 15h40	<b>INTERVALO LANCHE</b>	
15h40 – 16h05	Daiany Santos Pereira Livia Maria Turra Bassetto	A CONSTRUÇÃO REFERENCIAL DA MULHER NO GÊNERO MUSICAL RAP
16h05 – 16h30	Daiany Santos Pereira Jenifer Stelen Domingues Bruna Carolini Barbosa	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA POESIA DE MARIANA FELIX
16h30 – 16h55	Amanda Rodrigues de Almeida Lorena Salviano Alves Bruna Carolini Barbosa	ANÁLISE TEXTUAL DO GÊNERO DISCURSIVO CHARGE
16h55 – 17h20	Josiane Junia Facundo Cleusa Camargo de Oliveira	LIBRAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DIFICULDADES IDENTIFICADAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM



IV Simpósio ProfLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino

# ENSALAMENTO APRESENTAÇÕES MESTRANDOS PROFLETRAS

## DIA: 09/10/2018, TERÇA-FEIRA

### 8H – 12H / 13H40 – 17H40

**SALA C6: DIA: 09/10/2018, TERÇA-FEIRA**  
**MONITOR: SAMANDRA**

Horário	Título do trabalho	Autor	Orientador	Debatedor
8h 8h40	LITERATURA INFANTIL E ALFABETIZAÇÃO: PROCESSOS DE MEDIÇÃO DE LEITURA	Pedro Geraldo Gonçalves	Vanderléia Da Silva Oliveira	Thiago Alves Valente
8h40 9h20	LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO (TÍTULO PROVISÓRIO)	Irene Aparecida Gonçalves	Vanderléia Da Silva Oliveira	Ana Paula Franco Nobile Brandileone
9h20 10h	A SÍNDROME DE DOWN EM <i>OLHOS AZUIS CORAÇÃO VERMELHO</i> , DE JANE TUTIKIAN (2005): POR UMA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Luciana da Costa Ribeiro	Ana Paula Franco Nobile Brandileone	Thiago Alves Valente
10h 10h40	IMERSÃO CULTURAL COMO PROPOSTA DE FORMAÇÃO DO LEITOR NO ESPAÇO DA ESCOLA	Viviane Marquezzine Silva	Thiago Alves Valente	Vanderleia da Silva Oliveira
10h40 11h20	O PRAZER DO TEXTO COMO PRINCÍPIO PARA FORMAÇÃO DO LEITOR	Carla Fernanda Camara	Thiago Alves Valente	Ana Paula Franco Nobile Brandileone
11h20 12h	O GÊNERO NOTÍCIA: RESSIGNIFICAÇÃO DO MATERIAL DE APOIO AO CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO A PARTIR DA METODOLOGIA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE GÊNEROS	Leda Maria Camargo da Costa Lima	Eliana Merlin Deganutti de Barros	Marilúcia dos Santos Domingos Striquer



#### IV Simpósio ProLetras & II SIDIALE - Simpósio Diálogos Linguísticos e Ensino

**SALA C6: DIA: 09/10/2018, TERÇA-FEIRA**  
**MONITOR: GABRIELA PEPIS**

Horário	Título do trabalho	Autor	Orientador	Debatedor
13h40 14h20	A ESCRITA COMO TRABALHO: OS YOUTUBERS COMO MOTE PARA A REALIZAÇÃO DE UM PROJETO DE LETRAMENTO PARA AS SÉRIES INICIAIS	Tatiane Patricia Teixeira Jordão	Eliana Merlin Deganutti de Barros	Rómima de Mello Laranjeira
14h20 15h	ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO: UMA ANÁLISE DO PERSONAGEM CHAPELEIRO MALUCO	Vanessa Socio Wojnarovicz	Nerynei Meira Carneiro Bellini	Thiago Alves Valente
15h 15h40	HISTÓRIA EM QUADRINHOS: FORMAÇÃO DO ALUNO LEITOR	Sandra Vaz de Lima	Nerynei Meira Carneiro Bellini	Thiago Alves Valente
15h40 16h20	CONTOS DA CLARICE LISPECTOR: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA SEGUINDO O PLANO DE TRABALHO DO-CENTE (PTD) COMO FORMA DE DESENVOLVER A COMPRE-ENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DO LEITOR	Adriana Teixeira Alves	Patrícia Cristina de Oliveira Duarte	Marilúcia dos Santos Domingos Striquer
16h20 17h	O CONSUMO E O CONSUMISMO: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II CONSTITUÍDA PELA METODOLOGIA DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DE GÊNEROS	Fernanda de Oliveira Pereira	Marilúcia dos Santos Domingos Striquer	Patrícia Cristina de Oliveira Duarte
17h 17h40	GÊNERO TEXTUAL CARTA DE SOLICITAÇÃO/RECLAMAÇÃO: O DESENSOLVIMENTO DA HABILIDADE DE ESCRITA DE PARÁGRAFOS PARA ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA.	Miriam de Oliveira Helbel Malaghini	Eliane Segatti Rios Registro	Eliana Merlin Deganutti de Barros